

**CRITICA SEXTA** le anticipa todas las noches la más completa información, gráfica y noticiosa, hasta las 23 horas

# Crítica

a 12 Pag.  
EN DOS EDICIONES SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (Sócrates)

## ¡MACON!!!! ¡ISOLE! ¡NOMAS!!!

Macon se adjudicó otro brillante triunfo cruzando el disco con 1 y 1/2 cuerpo de ventaja sobre su compañero de techo Goldseeker, en 3'10" 2/5 para los 3000 metros; tercero se clasificó Tropol y cuarto Hermes

Macon, el notable hijo de Sandal, gana por segunda vez el Gran Premio Carlos Pellegrini

### San Martín

**La reunión**  
Una tarde magnífica realizó los atractivos excepcionales de la reunión hípica celebrada esta tarde en Palermo, cuyo programa tuvo como número principal, el tradicional Gran Premio Carlos Pellegrini, de cuyo resultado damos a continuación, de acuerdo a la preferencia de la afición.

**En la prueba inicial ganó fácilmente Luitiaf.**

Una carrera regular librada en la carrera de 1600 metros, con que se inició la reunión, se disputó el triunfo, el cual correspondió a Luitiaf, coltado por el caballo Germán y a su jinete, el señor de Aragón, que resultó la preferencia de la afición.

Levantados las cintas, Luitiaf salió al frente, presagado por Apollonio y Luitiaf, ca los puertos traslucidos. Al entrar a la recta, Luitiaf entró a la recta, dando a la línea exterior un zancadillo, lo cual aprovechó Apollonio para adelantarse a la cabeza del mediano, pero no le alcanzó a los trescientos metros, cuando Luitiaf, al estar en la pista, había seguido la carrera, le dio tiempo y la ventaja sin mayor esfuerzo para cruzar el disco con ventaja. El tiempo no dice nada en favor de la preferencia, pues empleó 1'40" para los 1600 metros.

El tercer puesto le correspondió a Luitiaf.

**PRIMERA CARRERA**

Distancia: 1600 metros  
Premio: \$ 4000 a la 1.ª, \$ 2000 a la 2.ª y \$ 1000 a la 3.ª  
1. LUITIAF 13 ka., por Carlos Cui y Luitiaf, del stud de J. J. Cui, (cuidador Nicolás Hernández) 13925 —  
2. Apollonio 13 ka., por Luitiaf 13925 —  
3. Pustichka 13 ka., por Luitiaf 13925 —  
4. Niska 13 ka., por Luitiaf 13925 —  
Corrieron todos.  
División: del 1.º, 1.40.  
Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.  
Tiempo: 1'40".

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

Apollonio 13 ka., por Luitiaf 13925 —  
Pustichka 13 ka., por Luitiaf 13925 —  
Niska 13 ka., por Luitiaf 13925 —

**Nuestra favorita, Quinchu, ganó la prueba de potrancas perdedoras.**

Siete potrancas perdedoras reunió la carrera sobre 1000 metros, para ellas organizada.

En primer lugar, la defensora de nuestro programa, avanzando por medio de Apollonio y Luitiaf, la defensora de Aragón que respaldó "con los nuevos", pero que adelantó los cuatro metros para dominar a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

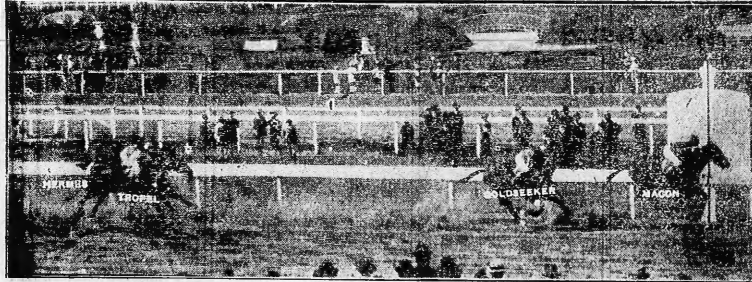
Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.

Después del momento, Quinchu, en punta, pero a poco andar dejó pasar a la valentía, a la defensora de Aragón, que se adelantó a la hila de Luitiaf y Orsini, del stud C. J. Cui, a quien ganó con mucho adelanto el ganador 2.º.



recorriendo los 3000 metros de la carrera en 3'10" 2/5, a un cuerpo y medio de Macon finaliza segundo Goldseeker, a cuatro cuerpos de éste Tropol y cuarto Hermes

### GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

QUINTA CARRERA

Distancia: 3000 metros

Premio: \$ 50,000 al 1.º, 10,000 al 2.º y 5000 al 3.º

1. MACON 60 kilos, por Sandal y Bourgeois, del stud Don Alfonso, (cuidador Naciano Moreno), 58714 24358

2. Goldseeker 52, R. Pelletier (con Macon) 7111 3659

3. Tropol 52, F. T. Rodríguez 4310 2656

4. Hermes 60, L. Leguizamón 4324 2923

5. Zarpazo 11 60, F. Arcuri 1588 1237

No corrieron: El Maestro, Tagore, Henry Lee, Villaniz, Illanitia, Ursini, Los Rayos y Nargon.

División: a ganador: del 1.º y 2.º 2.35 y 2.10; del 2.º y 3.º 2.70.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2.º al 3.º cuatro cuerpos.

Tiempo: 3'10" 2/5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

Hermes 60 kilos, por Sandal y Bourgeois, del stud Don Alfonso, (cuidador Naciano Moreno), 58714 24358

Quemao 52, R. Pelletier (con Macon) 7111 3659

Zarpazo 11 60, F. Arcuri 1588 1237

Tropol 52, F. T. Rodríguez 4310 2656

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

No corrieron: Ursini, Carlos Bombar, Bobbery y Luitiaf.

División: del 1.º y 2.º 2.35 y 2.10; del 2.º y 3.º 2.70.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 3'10" 2/5.

**LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR**

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

Bobbery 52, F. Guzmán 1588 1237

Canalote 52, F. Costa 1588 1237

### LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Harpoon 52, F. Costa 1588 1237

Adulce 52, F. Costa 1588 1237

Premio: \$ 5000 al 1.º, 1000 al 2.º y 500 al 3.º

1. CINCION 65 ka., por Gacery y Bud, del stud S. A. U., (cuidador Don Alfonso), 58714 24358

2. Gacery y Bud, del stud S. A. U., (cuidador Don Alfonso), 58714 24358

3. Bismarck 52, R. Pelletier (con Macon) 7111 3659

4. Bismarck 52, R. Pelletier (con Macon) 7111 3659

5. Bismarck 52, R. Pelletier (con Macon) 7111 3659

No corrió Niblar.

División: del 1.º y 2.º 2.35 y 2.10; del 2.º y 3.º 2.70.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 3'10" 2/5.

**SEPTIMA CARRERA**

Distancia: 1800 metros

Premio: \$ 4000 al 1.º, 1000 al 2.º y 500 al 3.º

1. QUE PEINEL 50 ka., por Latras y Amador, del stud de la defensora, (cuidador Gabriel Tortorella), 1588 1237

2. Que Peinel 50 ka., por Latras y Amador, del stud de la defensora, (cuidador Gabriel Tortorella), 1588 1237

3. Que Peinel 50 ka., por Latras y Amador, del stud de la defensora, (cuidador Gabriel Tortorella), 1588 1237

4. Que Peinel 50 ka., por Latras y Amador, del stud de la defensora, (cuidador Gabriel Tortorella), 1588 1237

5. Que Peinel 50 ka., por Latras y Amador, del stud de la defensora, (cuidador Gabriel Tortorella), 1588 1237

No corrió Niblar.

División: del 1.º y 2.º 2.35 y 2.10; del 2.º y 3.º 2.70.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 3'10" 2/5.

**CUARTA CARRERA**

Distancia: 1800 metros

Premio: \$ 4000 al 1.º, 1000 al 2.º y 500 al 3.º

1. PIRATE CHIEF 65 ka., por Gacery y Bud, del stud S. A. U., (cuidador Don Alfonso), 58714 24358

2. Gacery y Bud, del stud S. A. U., (cuidador Don Alfonso), 58714 24358

3. Gacery y Bud, del stud S. A. U., (cuidador Don Alfonso), 58714 24358

4. Gacery y Bud, del stud S. A. U., (cuidador Don Alfonso), 58714 24358

5. Gacery y Bud, del stud S. A. U., (cuidador Don Alfonso), 58714 24358

No corrió Niblar.

División: del 1.º y 2.º 2.35 y 2.10; del 2.º y 3.º 2.70.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 3'10" 2/5.

**PIRATE CHIEF ganó la cuarta carrera.**

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

Ausencia Cinchon, la carrera de 1800 metros, que se disputó en cuarto término, no quedó reducida a tres perdedoras, lo cual haría pasar el objeto de la defensora, que se condujo en la forma misma.

### LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Harpoon 52, F. Costa 1588 1237

Adulce 52, F. Costa 1588 1237

Premio: \$ 5000 al 1.º, 1000 al 2.º y 500 al 3.º

1. CINCION 65 ka., por Gacery y Bud, del stud S. A. U., (cuidador Don Alfonso), 58714 24358

2. Gacery y Bud, del stud S. A. U., (cuidador Don Alfonso), 58714 24358

3. Bismarck 52, R. Pelletier (con Macon) 7111 3659

4. Bismarck 52, R. Pelletier (con Macon) 7111 3659

5. Bismarck 52, R. Pelletier (con Macon) 7111 3659

No corrió Niblar.

División: del 1.º y 2.º 2.35 y 2.10; del 2.º y 3.º 2.70.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 3'10" 2/5.

**SEPTIMA CARRERA**

Distancia: 1800 metros

Premio: \$ 4000 al 1.º, 1000 al 2.º y 500 al 3.º

1. QUE PEINEL 50 ka., por











La compañía del Mayo ofreció una discreta interpretación, en la que sobresalieron Palmada, la Manrique y Vicente

género adoptado, las mismas fa-

género adoptado, las mismas fa-

El género adoptado, las mismas formas, el suadete sobrealiente que puse en relieve en medio de un éxito zenera. El narrador cuando limitaba su mundo borroso, cuando se iba a la cama, cuando a encontrar en su luminosa plaza de acostumbrada, los mejores motivos para la risa y la donosura. Cuando entraron para justificar quizá con un gesto de la mano, las posiciones alcanzadas por el personaje porque habían sido y no por el momento, más que por fatiga y vejez, pero ratificando a través de sus diálogos, la necesidad de la vida, la necesidad, tristemente, en este sainete, titulado "Las muertes de Lopilco", que los mejores hados de los afamados y aplaudidos autores.

Page 7 of 10

Viene puerdita la nueva pieza de lo que Álvarez Quintero del ruidoso y mercedoso fracaso que obtuve hace ochos meses en el teatro Apolo, de Madrid, en ocasión de haberse representado.

No pudo lograr en dicha oportunidad el ansiado éxito de estimación, ni aun el de dinero. Los señores críticos, los señores señores, que no los poseo en grado alabado, ni los alcetos parentales que con tanta fluencia en el diálogo, — chafaynosos que son, — me aconsejaron, para salir adelante, sino por el prestatgo de sus señores señores, a quienes en virtud de un real decreto de 1903, se les concedió el título de señores señores, la formación del real teatro español en estos últimos treinta años, — y me hubieron podido acordar una especial distinción.

Ahora que nos toca conocer a través de una versión discreetísima, la mencionada obra, —

[illegible]

Sabater, Vicente y Valdor, en estreno anoche en el Mayo.

**La interpretación—**  
Fue discreto su conjunto, sobresaliente por el relieve que imprimieron a sus respectivos roles. Palmada, eficazmente en el tipo de Lep'lo. 'Hiso con gracia y sobriedad, un cómico de la legua. A su lado, tuvieron actuación destacada L. Manrique, graciosa y expresiva, y el actor Vivente, un actor de interesantes recursos.

# LOS ESTRENOS DE MAÑANA

---

**Cinco teatros renovarán su cartelera**

---

Arata y Moryanti, estrenarán finalmente la historia escrita en dos cuadros, "Knock-out sentimental" original del conocido periodista y autor Julio Rodríguez. En esta pieza se cantará el canto "Se cortó la redolona", letra de Luis Roldán con corchos de Sotomayor.

En el Smari, estrenarán una traducción de la obra de Eduardo Pírcz Pacheco "El Marabá de Kipuriala", pieza cómica en 4 cuadros.

Y finalmente en la Comedia, nos ofrecerán la nueva revista, "Ja...! Ja...! Ja...!" que risa me da!! de los autores de la casa.

Y **allá van los estrenos**—

Don Gregorio Martínez Sierra, nos hará conocer una adaptación a la escena española con su firma. Se trata de la comedia en 3 actos de Croisset y Arenas "Paris-New York" obra que constituirá un persona íismo éxito interpretativo de Catalina Bárcena.

En la Ópera, en segunda sección nos ofrecerán una pieza comista en dos actos "Les Femmes de bonne humeur" de los au-

En el Avenida se presentará la primera tiple cómica Enriqueta Torres, en sus representaciones de "La Revoltosa" y "Quinto el amargoso".

En el Victoria repitarán "Ha entrado una mujer" y en el Sarmiento debutará "Soledad León".

---

## Saturnino González

---

En 100 meses, 79 lotes en Bánfield, en la zona, terrenos altos de gran...

comprando todas las semanas

**UMOR**

**ATILICO**

a publica en castellano y cuesta 25  
a en el interior.

**OPAGANDA**

a quien lo pida con el siguiente cu-

**Whinchester 13**

**PERA y Hno.**  
BIENOS AIRES  
de BUEN HUMOR.

San y en pleno training

# NOIR PI

# LE RAT

**¿QUIEN CONOCE EN LA ARGENTINA A LA COMPANIA MOREL?**

paña argentina ha emprendido tan lar- cuanto al comienzo y al final de la repre-

[illegible]

dres" —

sin embargo, como "la cola de los  
pájaros" no se puede utilizar exóti-  
co, el fuerte artificio de la comuni-  
cación se resquebraja en un "dis-  
separar", como hospitalaria para-  
frase de la "comunidad de la herencia"  
de estrechamiento de la "herencia"  
en "comunidad de manifestaciones" (aplanamiento  
de la "herencia" en "comunidad de manifestaciones")  
resultar, en una obra de carácter in-  
tercultural, de "comunidad de manifestaciones"  
y "comunidad de manifestaciones"  
y "comunidad de manifestaciones"  
pobres diablos, como de pobres entes al-  
ternando un "comunidad de manifestaciones"  
no se asomaba que "misterio de la herencia"  
de "comunidad de manifestaciones" con el "bifur-  
cador de la herencia" en "comunidad de manifestaciones"  
el colorido del "delfín" "haber manifestaciones"  
para dedicarse por "comunidad de manifestaciones"  
Dito a una profesión para la que, desde  
"comunidad de manifestaciones" no se  
y dirección, acción, admi- nistración, todo, en  
"comunidad de manifestaciones" "comunidad de manifestaciones"  
a la "Pera", ultramarino, "comunidad de manifestaciones"  
"comunidad de manifestaciones" de la tierra, no por  
"comunidad de manifestaciones" no en ningún or-  
"comunidad de manifestaciones"

**EN VERANO  
VENTILADORES  
ELECTRICOS!**

Cia. Hispano-Americana de Electricidad

ABRICA ELECTRICA DE  
ZIOUNOVSKY - TAPICES!

**RIENTES - 1265 :: Buenos Aires**

todo com-  
prado a ma-  
reia  
lâmpara

no modelo, muy lindo dormitorio norte-  
n lunas biseladas y herrajes de estilo.  
ros, 1 Mesa-toilet, 1 Cama 2 plazas  
1 perchero y toallero \$ 250 — Otros

1: Apárador-trinchante, mesa con tabla  
cueros de dos colores, 2 columnas me-  
— Otros modelos, desde . . . . \$ **185.-**  
RO GRAN CATALOGO QUE SE REMITE GRATIS

**No olvide: CORRIENTES 1265 - Buenos Aires**





# Pasado mañana, Kid Charol, el Formidable Negro, Peleará con Alejandro Trias esta Noche con Le Marin

El gran combate se disputará a 12 rounds | Hoy, los dos adversarios dan por terminada su preparación

Estos son los formidables negros que pasados



mañana sostendrán un combate que ha de durar muy pocas veladas.

Pasado mañana Kid Charol, el formidable negro que ha de durar muy pocas veladas, sostendrá un combate que ha de durar muy pocas veladas.

nuestros rines, frente a uno de los más poderosos adversarios que ha de durar muy pocas veladas.

En la tarde de ayer, los dos adversarios dan por terminada su preparación.

El record de Kid Charol—

A continuación publicamos el record completo del extraordinario pugilista negro.

Record completo de Kid Charol—

El "match" ha despertado intensa expectativa. ¿Será derrotado, por segunda vez en el torneo, Constand Le Marin?

SCHNEIDER y NESTROM INICIARON UNA LUCHA REDIDA

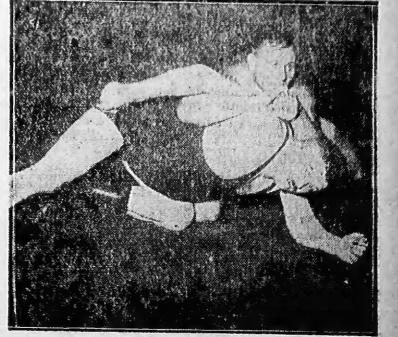
Nestrom y Schneider continuarán esta

Para esta noche, la cartelera del Casino, la realización de un combate de gran importancia.

El público, reunido en la arena, que ha de durar muy pocas veladas.

El público, reunido en la arena, que ha de durar muy pocas veladas.

El público, reunido en la arena, que ha de durar muy pocas veladas.



noche el asalto —mitad box y mitad lucha romana— que iniciaron anoche en el Casino.

El programa de esta noche—

1. — Constand Le Marin versus Le Marin.

2. — Schneider versus Nestrom.

3. — Stroobants versus Sanson.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL.

## EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

### "El caso de una raza"

Una de las más grandes producciones de los últimos años, por su grandiosidad escénica, es, sin duda, "El caso de una raza", que la Paramount hizo estrenar en un público crecido e inteligente en el cine Cálleo.

Otra de gran especificación y enorme alcance de género, constituyó, por su naturaleza revolucionaria, donde la valentía y el patriotismo se alían, una página de la historia emancipadora por la conquista de la nacionalidad y la civilización de los Estados Unidos.

Yacen en lucha tan hercúlea los primitivos poblabros para mantener la independencia de su suelo.



"Mal de corazón"

Margarita Livingston y J. Farrell Macdonald en una escena de "Mal de corazón", que la Fox Film estrenó hoy en el cine Cálleo.

### CINE GLORIA

Puede decirse ya, sin lugar a dudas, que el flamante cine Gloria ha conquistado plenamente el éxito de su primera, cuando decían los insistentes que por la novedad de su programa, sería una cosa como la de la comedia.

Ya no son los encantos del edificio lo que atraen, son sus espectáculos, que constituyen una acertada dirección que, en un sacrificio de gusto siempre, para dar programas variados e interesantes.

## EL TRUST JOYERO RELOJERO

Con motivo de LA GRAN FERIA COLOMBIANA grandes rebajas de precios.

### REGALA



Visita la exposición de artículos para REGALOS en el 10 y 50, piso de nuestra casa.

### ESTE REGIO CENTRO DE MESA

De fino metal blanco plateado inalterable, con artísticas dibujos en alto relieve, para de 20 para 20 personas, de alto y todo comprador por mayor suma de diez pesos. Los clientes del interior deben adjuntar un peso más, por gastos de flete y embalaje.

### EL TRUST JOYERO RELOJERO

CARLOS PELLEGRINI ESQ. CORRIENTES - BUENOS AIRES

Edificios actuales en Ezeiza de Roca 70

LONDRES - PARIS - BRUXELAS

3 los solicitantes del interior.

CATALOGO LETRA "M" 1928 próximo a aparecer. Se envía gratuitamente a los solicitantes del interior.

3 los solicitantes del interior.

3 los solicitantes del interior.

3 los solicitantes del interior.

3 los solicitantes del interior.

3 los solicitantes del interior.

3 los solicitantes del interior.

3 los solicitantes del interior.

# LA INDUSTRIA DEL CERDO Y ANEXOS

**"LA ORIENTAL"**  
**Fábrica a Vapor de Embutidos de todas clases**  
 — DE —  
**MANUEL TRIGO**  
 Especialidad en Chorizos y Longanizas a la Española y a la Neapolitana  
 UNION TELEF. 61, 0812 CORRALES  
**CHICLANA 3220 al 24** **BUENOS AIRES**

**MEZZADRI & Hnos.**  
**Frigorífico "LA PARMIGIANA"**  
 FABRICA A VAPOR DE EMBUTIDOS  
 Premiada en la Exposición Internacional de Trabajo 1912  
 1912 - 1915 - 1925 de Milán y en la Exposición  
 FIERA CASINO XI DE ROMA 1925  
 FUERA DE CONCURSO - ABASTECEDORES, Plaza 71 y 81  
 C. T. 89, Mataderos  
**Caseros 3365 - 67** **Muñía 1648 - 68**  
 U. T. 81, Corrales 0812 U. T. 81, Corrales 0811  
 C. T. 80, Patricios U. T. 34, Patricios

**"La Italo Española"**  
**FRIGORIFICO Y FABRICA DE EMBUTIDOS**  
**Gagliardi, Segata & Cía.**  
 DESPACHO: **62 - Av. Vernet - 74**  
**Escritorio:**  
**Mercado Progreso** U. T. 41, Corrales 0161  
 U. T. 054, Plaza Coop. Tel. 731, Oeste Coop. Tel. 600, Patricios

**A. Valentini & Cía.**  
 Soc. de Negri y Pena  
**FABRICA DE EMBUTIDOS**  
 24 de Noviembre 1918 al 1926  
 Estab. No. 86  
 U. T. 1729, Corrales  
 — DE —  
 Puestos de Venta:  
**MERCADO**  
**Ciudad de Buenos Aires**  
 Mon. 141144  
 U. T. 1284, Mitre  
**Buenos Aires**

**"La Sorrentina"**  
**Fábrica de Embutidos**  
**Frigorífico y**  
**Juan Trapani**  
 ESCRITORIO DE  
 Gran Premio y Medalla de Oro  
 en las Exposiciones de París 1914,  
 Milán 1917 y 1923, y Rusia 1925  
 — DE —  
 FABRICA  
**1533 - DOBLAS - 1539**  
 ESCRITORIO:  
**DOBLAS 1555**  
 Unión Telef. 41, Corrales 0713  
**BUENOS AIRES**

**Cantú, Ribatto & Cía.**  
 — DE —  
**FRIGORIFICO**  
**Y**  
**ABASTECEDORES DE HACIENDA**  
 — DE —  
 General Urquiza 2150 y Rondeau 3059 al 3065  
 — DE —  
**Cía. Argentina de Pesca y Derivados**  
 Mar del Plata, F. C. S.

**"La Hispano Argentina"**  
**Fábrica de Embutidos de**  
**todas clases**  
 — DE —  
 Premiada con Medalla de Oro en la  
 Exposición de Roma del año 1923  
**Ciriaco Molinari**  
 — DE —  
 Especialidad  
 en Chorizos a la Española  
 — DE —  
**PAVON 3213**  
 U. T. 81, Corrales 0886  
**BUENOS AIRES**

**"LA DELICIA"**  
**FRIGORIFICO Y FABRICA**  
 a electricidad de embutidos de  
 todas clases  
 — DE —  
**Juan Tamarit & Hnos.**  
 Especialidad en  
 Chorizos a la Española  
 — DE —  
**Gral. URQUIZA 1905**  
**Y**  
**CARRO 3102 al 3108**  
 U. T. 81, Corrales 0497  
**BUENOS AIRES**

**NOSTRALE**  
 EL MAS RICO DE LOS SALAMES  
 DE PURO CERDO

**"LA NAVARRA"**  
**FABRICA DE EMBUTIDOS**  
**DE TODAS CLASES**  
 Especialidad en artículos españoles  
**Urbicain y Castillo**  
 Unión Telefónica, 4204 Mitre  
**4213-Independencia-4217** **Buenos Aires**

**Gran Fábrica Eléctrica de Embutidos**  
 DE TODAS CLASES  
 Especialidad en Chorizos y Morcillas a la Española  
 Premiada en la Exposición de Barcelona 1922, con Cruz y Medalla de Oro  
**JOSE CABEZA**  
 Recomendamos la Morcilla a la Asturiana  
 UNION TELEF. 162, MATADEROS  
**BRAGADO 5730** **Buenos Aires**

**FABRICA DE EMBUTIDOS**  
**ALEMANES**  
**DE**  
**A. TLALKA**  
 — DE —  
 Puesto 41  
**MERCADO "BOLI"**  
 Calle Olavarría 21  
 U. T. 846, Barracas  
 Coop. Tel. 220, Boen  
 — DE —  
**Oficina 1659 - 65**  
 U. T. 80, Mataderos 9023  
 Coop. Tel. 417, Mataderos  
**Ba. Aires (Mataderos)**

**"LA LIBERTAD"**  
**FABRICA DE EMBUTIDOS**  
**DE TODAS CLASES**  
 Especialidad en chorizos a la espa-  
 ñola y longanizas a la neapolitana  
 Elaboración eléctrica  
**Francisco García & Cía.**  
 — DE —  
 Todos los productos de la casa son  
 de primera calidad y están proce-  
 rados bajo rigurosa inspección hi-  
 giénica y veterinaria  
**RIOJA 1895**  
**PROGRESO 3015**  
 Unión Telef. 2711, Mitre  
**BUENOS AIRES**

**Frigorífico y Fábrica de Embutidos**  
**"VIEYTES"**  
 — DE —  
**Santacaterina & Cía.**  
 — DE —  
**ABASTECEDORES**  
 — DE —  
 Unión Telef. 81, Corrales 0081  
**3361 - Rondeau - 3367** **Buenos Aires**

**"LA PALMA"**  
**FRIGORIFICO Y FABRICA**  
**DE**  
**EMBUTIDOS DE CERDO**  
 Especialidad en Jamones  
 Crudos  
**Guiffreda, Nuñez & Cía.**  
 — DE —  
**Calle ZELADA 6083 - 85**  
 Coop. Telef. 128 Mataderos  
 U. Telef. 280 Mataderos

**"La Preferida"**  
**Frigorífico y Fábrica**  
**de**  
**Embutido**  
 — DE —  
**Comesaña & Cía.**  
 Especialidad en Fiambres  
 de todas clases  
 — DE —  
**COOP. TELEF. 58, Mataderos**  
**933-LARRAZABAL-939**  
**Buenos Aires**

**VENTURI Hnos. & ZAPETTINI**  
**JAMONES CRUDOS Y COCIDOS**  
**Especialidad en Fiambres finos y Salame de Milán**  
 VENTAS POR MAYOR Y MENOR  
 Se atienden pedidos para el interior y exterior  
 — DE —  
 Duplicados: ARCE 401  
 Escritorio: ARCE 568  
 U. T. 52, Belgrano 4118  
**BUENOS AIRES**

**"LA ESTANCIA"**  
 Primera Fábrica de Embutidos Frigorífico a Vapor  
 FUNDADA EN EL AÑO 1870  
**Corti & Motta**  
 SUCESESORES DE PELEGRINO, BOTTO E HIJOS  
 ESTABLECIMIENTO No. 31  
 Inspeccionada por la Dirección General de Ganadería del Ministerio de  
 Agricultura de la Nación  
 U. TELEF. 286, Corrales **1369, RIOJA, 1375** **C. TELEF. 35, Patricios**  
**Buenos Aires**

**Rinetti, Maglia y Carpani**  
**ABASTECEDORES**  
 Mataderos - Brete No. 43 **"LOS LEONES"** U. T. 130, Mataderos  
 Puestos de venta  
**Charcas 1302** **Leones 2329**  
 U. T. 1419, Juncal U. T. 0504, Belgrano

**Juan Tronconi e Hijo y Cía.**  
 — DE —  
**Premiado Establecimiento Fri-**  
**gorífico y Fábrica de Embutidos**  
 — DE —  
**Calle CORONEL ROCA, 1349**  
 Unión Telef. 61 Corrales 1560 Coop. Telef. 3, Patricios  
**Buenos Aires**  
 — DE —  
 ESCRITORIO Y VENTAS:  
**Mercado "C. de Ba. Aires"**  
**PICHINCHA, 239-43**  
 Unión Telef. 1691, Mitre  
 Coop. Telef. 810, Central  
 — DE —  
 SUCURSALES:  
 Merc. de Abasto Proveedor  
**ANCHORENA, 528-38**  
 Cop. 7146, 128 Oeste  
**Mercado "Bullrich"**  
 Unión Telef. 4833 Avenida

**ESTABLECIMIENTO A VAPOR**  
 CON INSTALACIONES  
 FRIGORIFICAS PARA  
 LA ELABORACION DE  
**JAMONES**  
**CRUDOS Y COCIDOS**  
 — DE —  
**S.A. Cayetano**  
**Graziosi Ltda.**  
 — DE —  
**JAMONES FOX**  
 — DE —  
**CORONEL DIAZ 2285, Esq. FRENCH**  
 Telefonos: Unión 71, Pater, 1111, y 2916  
 Cooperativa, 213, Norte **Buenos Aires**

**CHORIZOS y MORCILLAS**  
**NOVAL**  
 SON  
**INSUPERABLES**  
 — DE —  
**ELABORACION ESMERADA**  
 Bajo el mas estricto  
 control Sanitario  
 — DE —



## Nuestro reportaje

Hablan los candidatos

## Descontamos Nuestro Triunfo Sobre los Socialistas-Nos Dice Gisberto Bruno

### DEFICIENCIAS HOSPITALARIAS

Para ser de utilidad, las iniciativas municipales deben ser prácticas

A los pobres y a la clase media dedicaré preferente atención

La Convención del radicalismo irigoyenista ha puesto de nuevo en la lista de candidatos a concejales—como en la de la última elección realizada dos años hace—el nombre de don Gisberto Bruno, un destacado y laborioso miembro del partido, en el que milita desde los 14 años.

De los candidatos apurados de la asamblea de antecesor, ha sido el señor Bruno uno de los que han conato con el

correligionarios diron—que ello resultará para mí sumamente fácil, porque pienso que no he puesto otra cosa durante los años que llevo de afiliado en el partido, siempre en el comité de la lista.

### Le ganaremos a los socialistas

Presuntamos al señor Bruno sobre el resultado de los comicios municipales próximos. Nos responde:

—No tengo la menor duda respecto al triunfo del verdadero radicalismo, que es el que guía al irigoyenismo, presidente de los argentinos, doctor Hipólito Irigoyen. Si, lo ganaremos la elección a los socialistas, a pesar de que siempre, en las elecciones municipales, ellos tuvieron alguna ventaja sobre nosotros. Pero actualmente el Partido Socialista ha de la intervención de una fuerza en decadencia, y bien cabe decir que ha sido el triunfo radical en la reciente elección nacional. Irigoyen, a pesar de mi partido. Es necesario su triunfo y el electorado habrá de ser necesario en triunfo digo, porque aumentará el apogeo de la fuerza que se desmoronó, tendrá el irigoyenismo en los comicios del 21, que serán históricos.

### Una obra de conjunto y práctica

—¿Su programa como candidato?... —Ante todo soy el candidato de una agrupación política de ideales ampliamente concebidos, por su actuación en la vida cívica argentina y por la obra de gobierno, legislativa y municipal efectuada. Mi programa es el programa común de los compañeros que integran la lista. Debo—salga o no electo—una gran obra al grupo radical irigoyenista en todas las cuestiones que se planteen y que deberán ser de carácter eminentemente práctica, para resultar realmente eficaces.

No hay que olvidar sobre todo, que la obra comunal es obra de utilidad efectiva e inmediata, como bien lo ha demostrado el grupo del partido a que pertenecemos al ponerse al servicio del pueblo en el terreno oratorio y grandilocuente, a indicarle y a los asuntos con sabio acierto práctico.

### Por los pobres y la clase media-Deficiencias hospitalarias

—Puedo adelantar sin embargo—agrega el candidato irigoyenista—que dentro de mi obra comunal que he hablado anteriormente, pienso dedicarme con especialidad a los problemas sociales que se presentan en el orden municipal. Pondré mi mejor dedicación, junto con mis compañeros, en la obra que se plantea.

—Mi candidatura, debo ser sincero—dijo—no me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

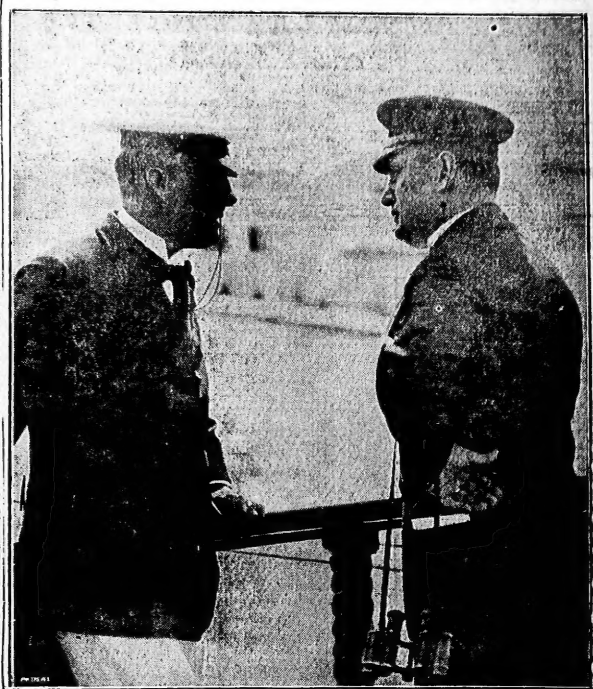
—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

En aguas de Livorno, a bordo del Dolphine, un tirano, Mussolini, y



el ministro de uno de los países más amantes de la libertad, Chamberlain, conferenciaron en secreto. —Un fotógrafo oficial pudo, empero, al histórico día 30 de Setiembre, obtener instantánea.

D. José Bevacqua

## NOS HABLA DE LA INDUSTRIA DEL CALZADO

Las opiniones del señor Bevacqua reflejan el estado de ánimo de los industriales sobre diversos problemas de la industria del cuero

### LO QUE NOS DICE

Como el fin de proseguir la encuesta pública que venimos realizando desde nuestra columna alrededor de los problemas que se agitan en los círculos industriales del Comercio de la Fabricación de Calzado, le visitamos esta mañana a D. José Bevacqua, conocido industrial de la Fabricación del Calzado, para que nos diera sus puntos de vista industrial en favor contra de lo que sus colegas ya han manifestado.

—Como amplio y un poco lagarto es el que se refiere a esta industria, nos cuenta D. José Bevacqua a la primer pregunta: «La industria del calzado es una amplia por las dificultades características que al abastecimiento para un repertorio de oficios e lagarto porque no obstante todo el entusiasmo que los industriales poseen al servicio de la industria, el resultado de la misma no ha de ser quizás resulte pesado a la imprenta para que ya, señor editor, se agite al calor convulsivo de los cueros las agitaciones del momento. Me preguntan cuáles son los problemas de la industria que puede hablar y de esta industria a la que en verdad he puesto toda mi alma y toda mi vida—y aproximaciones a una larga declaración:»

De las industrias argentinas en general, de más allá de lo que en su futuro desenvolvimiento, no obstante la mala situación por que se atraviesa, están llamadas a ocupar un puesto de preminencia dentro de las otras industrias de todo el mundo, lo que va a ser de que en la actualidad todas las industrias en general quisiéramos bajar al menos el grado de perfección a que se aspira, por excepción de una: la industria del calzado la que, sin que yo me rindiera, como me gustaría, creo a través de su fase evolutiva, ha logrado conquistar, lo que no ha logrado conquistar el calzado extranjero. Tenemos en nuestro mundo industrial, —prosigue nuestro interlocutor—, un calzado de lujo, de gusto cómodo y artístico, de buena construcción, con excelentes materias que nos proveen nuestros curtidores, pero a pesar de todo esto no podemos decir que la industria del calzado lleva en sí un sello individual, por cuanto para la confección de los artículos extraños y de buen gusto que el público requiere, la confección de artículos de diversos materiales extranjeros, que importamos.

—¿Qué nos puede decir, Bevacqua, del proceso de esta industria?

—«Lo que me tiene de más a tener cuidado, ya que a manera de repetición no es conseguir, para el calzado, y frece en la memoria de todos. ¿Qué? La a su mano de obra, el período más ventajoso.

—¿Cuál es de la contrariedad cuando, dado que con ella observamos cómo la curtiduría y otras industrias se ven afectadas a raíz de las grandes mareas de los países en guerra.

—¿Qué nos puede decir de la superproducción?

—«Que hoy, en la República Argentina, la producción de la industria del calzado supera a las propias necesidades, tanto por consecuencia de la falta de abastecimiento como por el título de superproducción. Sobre este particular, señor editor, me permitiré hablar con la franqueza que me da el deber de decir la verdad para un reportaje. El exceso de producción trae como consecuencia la disminución de los artículos elaborados y a su vez, cuando surge la competencia en plaza el calzado se vende a precios que no cubren los costos de producción y de venta, lo que trae como consecuencia la pérdida de dinero para el productor y el perjuicio para el consumidor. En verdad no veo al beneficiario de los precios que hoy se pagan.

—¿Qué nos puede decir de la superproducción?

### Gilberto Bruno dice



que los irigoyenistas vencerán a los socialistas.

más franco asentimiento por parte de los convencionales, mereciendo un puesto de los primeros en la lista. Por lo demás, su designación la descomenta el anterior, uno los afiliados al irigoyenismo, el candidato de las múltiples simpatías que gana, entre ellos.

Por todo ello, está asegurada desde ahora su elección en los comicios del 21.

### Mercimiento y deber

Entrevistamos al señor Bruno en el Senado Central, donde ejerce el alto cargo de director administrativo, requiriéndolo que nos manifestara su opinión al tener conocimiento de la designación.

—Mi candidatura, debo ser sincero—dijo—no me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

—¿Lo que me ha tomado de sorpresa, ya que en ocasión de la elección municipal anterior, también fui llamado a ser candidato al tener conocimiento de la designación.

Arriba, el agente Godexcaux; abajo, los detenidos Costa, Pujol, Maretti y Natta.

Arriba, el agente Godexcaux; abajo, los detenidos Costa, Pujol, Maretti y Natta.

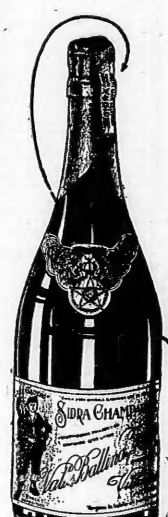
## ¿Usted está enfermo del estómago?

Antes de ver al médico cambie su régimen tomando SIDA "EL GAITERO" en las comidas y cuando ocasión se le presente. El médico lo mandaría a la botica y nosotros lo invitamos a ir al almuerzo. El sitio es más simpático, la prueba es más barata y el resultado es más seguro.

### Haga la Prueba y Verá el Resultado

Vea usted en página 9 las condiciones de nuestro concurso de Palabras Cruzadas y no olvide que

¡CUIDANDO SU ESTOMAGO GANARA Vd. DINERO!



Gracias a la esplanada de Chamberlain, que Vd. debe acompañar



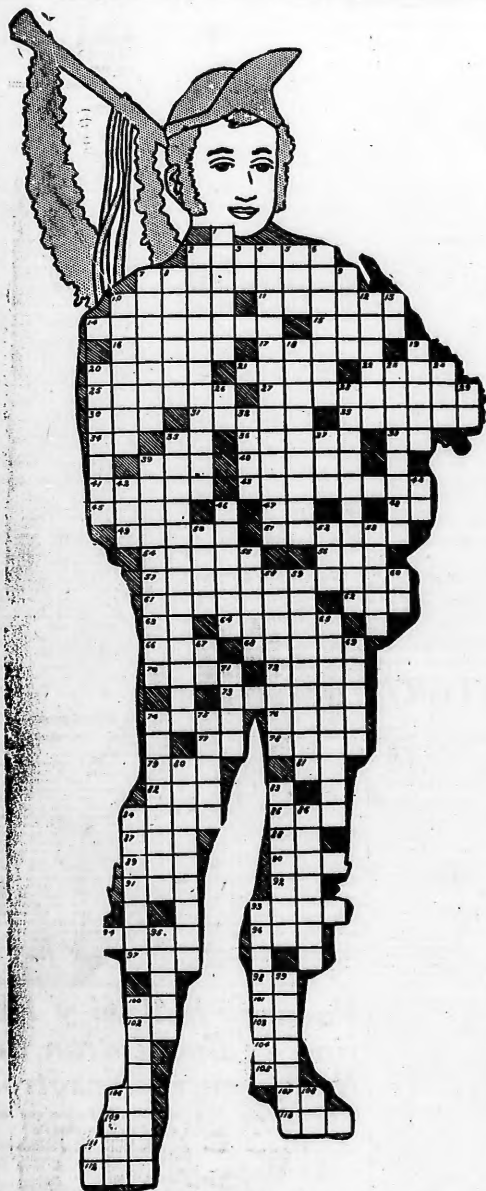






# 205 PREMIOS A LOS QUE LLENEN "EL GAITERO"

## GRAN CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS DE LA SIDRA CHAMPAGNE "EL GAITERO"



- 1o. Desde la fecha queda abierto este concurso que tendrá una duración de un mes.
- 2o. Podrán participar en él todos los consumidores de la sidra "El Gaitero" enviando, como únicos requisitos para tener opción a los premios, la solución de "El Gaitero" acompañada de la estampilla fiscal nacional que lleva cada botella y el cupón que aparece todos los días en "CRITICA".
- 3o. Se recibirán soluciones hasta el día 10 de Diciembre a las 24 horas.
- 4o. Cada persona puede enviar la

### CONDICIONES

- cantidad de soluciones que estime conveniente.
- 5o. La distribución de los premios se hará en un gran festival a realizarse en uno de nuestros principales teatros y se llevará a cabo el Domingo 19 de Diciembre a las 10 de la mañana. Tomarán parte en él los mejores artistas que se encuentren en la capital para esa fecha.
- 6o. La distribución de premios se hará de la siguiente manera: Se revalorará a medida que vayan llegando las soluciones, clasificándolas. Una vez cerrado el concurso se depositarán los cupones de las soluciones acertadas sobre el escenario y uno de los niños presentes retirará un cupón recayendo, en la persona a quien pertenezca, el primer premio y así sucesivamente hasta llegar al 205 premio.
- 7o. Si el número de personas que hayan acertado la solución no alcanzara a cubrir el número de premios, los restantes se distribuirán entre las personas que hayan enviado soluciones. Esta distribución se hará en la misma forma que la anterior.

Las soluciones deben enviarse al Director de CRITICA, Concurso "El Gaitero", Bernardino 1548, — Ciudad LAS SOLUCIONES QUE NO VENGAN EN ESTA FORMA NO SERAN VALIDAS.

### 205 PREMIOS

- Primer gran premio:** Una orden por MIL QUINIENTOS PESOS en mercaderías de la casa A. Cabezas, Sarmiento esq. San Martín, y 1 medalla de oro.
- Segundo premio:** Quinientos pesos en efectivo.
- Tercer premio:** Doscientos cincuenta pesos en efectivo.
- Cuarto premio:** Ciento cincuenta pesos en efectivo.
- Quinto premio:** Cien pesos en efectivo.
- 6o al 55o:** Un cajón de sidra "EL GAITERO" cju.
- 56o al 105o:** Un cajón de vino de postre "GALEON" cju.
- 106o al 205o:** Una docena del gran jabón español "LA TOJA" cju.

### REFERENCIAS

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>HORIZONTALES</b></p> <p>2.—El vino amabilísimo más fino para recepciones.</p> <p>3.—Tercero de la bandera.</p> <p>10.—Código. Extremo del alán de las aves.</p> <p>11.—Poner argumentos; disputar impugando.</p> <p>14.—Agustini; ebriología.</p> <p>15.—Consonancia o consonantes; armonía o acorde.</p> <p>16.—Pájaro cantor (hembra).</p> <p>17.—Semilla de la abja; reina.</p> <p>20.—Donde recibió Moisés las Tablas de la ley.</p> <p>21.—Emitir su voz los pollos.</p> <p>22.—Célebre navegante español que descubrió la Nueva California.</p> <p>25.—Nombre de varén.</p> <p>27.—Futuro.</p> <p>30.—Código postal y cuartel.</p> <p>31.—Extensión considerada en una sola dimensión.</p> <p>33.—Peto del ánade.</p> <p>34.—Andor.</p> <p>35.—Río de Europa.</p> <p>36.—Ciudad de Holanda en la provincia de Groninga.</p> <p>38.—Nota musical.</p> <p>39.—Igual.</p> <p>40.—Mujer bíblica, esposa de Rut.</p> <p>41.—Rival; competidora.</p> <p>43.—Colección de escritos de Platón, reunidos por su discípulo Porfirio.</p> <p>45.—Ciudad de la Dalmacia.</p> <p>47.—Organización trabajadora (inicial).</p> <p>48.—Nota musical.</p> <p>49.—Muy agradable bebida que se obtiene por la fermentación del zumo de la manzana.</p> <p>51.—País sud.</p> <p>54.—Ciudad libre de Europa, en el Adriático.</p> <p>56.—Unión Central Obrera (inicial).</p> <p>57.—La persona a la que no se le da bien una comedia y no puede digerirla.</p> <p>58.—Se dice de una situación confusa y desordenada.</p> <p>62.—Paseo de la feria.</p> <p>63.—Administración Municipal (inicial).</p> <p>64.—Adversa; compaña. Prepara de cierta manera un manjar.</p> <p>66.—Diosa.</p> <p>68.—Alma que pasa en el purgatorio.</p> <p>70.—Especie de leopardo.</p> | <p>72.—Dios de la mitología escandinava.</p> <p>73.—Criado; doméstico.</p> <p>74.—Gorra con visera, prenda de uniforme militar.</p> <p>75.—Nombre de la reina.</p> <p>77.—Presunción.</p> <p>78.—Por poco casi. Fácilmente.</p> <p>79.—Resando un cuerpo a otro el pasar.</p> <p>81.—Anglo Argentino. (Inicial).</p> <p>82.—Duela.</p> <p>84.—Llan. Unir.</p> <p>85.—Volcan de Filipinas en la isla de Mindanao.</p> <p>87.—Preparación reparativa y nutritiva.</p> <p>88.—Nombre de los municipios de Noruega.</p> <p>89.—Letra.</p> <p>90.—Masas de agua.</p> <p>91.—Entregar.</p> <p>92.—Contracción de preposición y artículo.</p> <p>93.—Mordido.</p> <p>94.—Célebre literata francesa.</p> <p>95.—Pala.</p> <p>97.—Culpado.</p> <p>98.—Letra.</p> <p>100.—Terminación de la primera conjugación.</p> <p>101.—Asociación Recreativa (inicial).</p> <p>102.—Violencia almana.</p> <p>103.—Forma de pronombre personal.</p> <p>104.—Partícula invariable privativa.</p> <p>105.—Afirmación.</p> <p>106.—Antigua ciudad de la Caldea.</p> <p>107.—Bebida.</p> <p>108.—Nota musical.</p> <p>110.—Parte sobresaliente de las varillas.</p> <p>111.—Comina. Careil.</p> <p>112.—Aversión; repugnancia.</p> | <p>12.—Figura.</p> <p>13.—Perforación del sol entre las espigas.</p> <p>18.—Por sacopelón.</p> <p>19.—Importante comarca de la antigua Grecia.</p> <p>20.—Calidad de la que tiene algo saber.</p> <p>23.—Entrando con ahínco al trabajo.</p> <p>24.—Chiflado.</p> <p>26.—Lacucha.</p> <p>28.—Las personas que tienen extravagancia.</p> <p>29.—Oro Nacional. (Inicial).</p> <p>32.—Oratoria.</p> <p>35.—Sin rebosa.</p> <p>37.—Letra.</p> <p>39.—Libro de impurezas.</p> <p>42.—Adverbio comparativo.</p> <p>44.—Preposición.</p> <p>46.—Diminutivo de una parte de una planta.</p> <p>50.—Tosco; áspero.</p> <p>52.—Hermina bíblica, nuera de Noé.</p> <p>53.—Palabra latina muy usada que significa farmacia.</p> <p>55.—Piel de la cabra Amata. Mucosa, defensa.</p> <p>58.—Buena administración de los bienes. Ahorro.</p> <p>59.—Conocimiento profundo.</p> <p>60.—Preposición inseparable.</p> <p>62.—Pulidísimo.</p> <p>67.—Las dos letras extremas del alfabeto.</p> <p>69.—Pinta bromilíca de frutas y colores.</p> <p>71.—Contigo. Que tiene analogía.</p> <p>74.—Substancia fundamental de los cables, pelos, lanas, cueros y óseos.</p> <p>75.—Sentimiento o dolor interior.</p> <p>80.—Afectado.</p> <p>83.—Una especie de ave.</p> <p>84.—Cercar.</p> <p>86.—Aquello que figura en el rótulo de una importante casa comercial.</p> <p>93.—Los médicos que curan según cierto método terapéutico.</p> <p>95.—Morena.</p> <p>96.—Cubierta de sobre natural.</p> <p>100.—Requía de España que produce la manzana aplo para la sidra.</p> <p>106.—Nombre de los reemplazantes de Vicesecretaría.</p> <p>108.—Del verbo ser.</p> <p>111.—Iniciación de un transcurso real.</p> |
|---|---|---|

**Importante:** Exija usted que el almacenero le entregue la botella con la estampilla fiscal que va adherida en la parte que indica el gráfico, sin la cual no podrá participar en el concurso.



Esta es la estampilla Nacional de Impuestos Internos que Vd. debe acompañar

**POLLEDO & Cia.**  
Bmo. MITRE 1353 Buenos Aires

#### CUPON "CONCURSO EL GAITERO"

Señor director de CRITICA - Bernardino 1548, Ciudad.  
Adjúntele la SOLUCIÓN debidamente llenada y firmada de "EL GAITERO", acompañada de la correspondiente estampilla fiscal nacional.

NOMBRE Y APELLIDO .....  
CALLE ..... CIUDAD O PUEBLO .....



### No crea Vd...

que la sidra ha de tomarse solo en las fiestas: su verdadero uso es en las comidas porque ayuda la digestión y evita la pesadez del estómago.

Pida siempre la mejor y la de mayor venta en el mundo.

**EL GAITERO**  
SIDRA CHAMPAGNE